



مخطوطة

مطالب المصلي (خلاصة فقه الكيداني) (مقدمة في الصلاة)

المؤلف

لطف الله النسفي الكيداني

١٤٨



خادم الفرائد كتاب قدم العرفان
سيد نور الدين الرومي القادري
الصاحب

هذا شرط الصلوة للمعلمة
لطف الله النفس الكيداني
نقيب



شبكة

الألوكة
alukah.net

Ms. or. 347



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين والصلوة على رسوله محمد وآله
وصحبه اجمعين **اعلم** بان العبد يتلى بين ان يطيع الله تعالى
فيثاب وبين ان يعصيه فيعاقب والابتلاء يتعلق بالمشروع
وغير المشروع فعلا وتركاً فلا بد من بيان انواع المشروعات
وغير المشروعات وبيان معانيها واحكامها ليسهل على
الطالب دركها وضبطها فنقول وبالله التوفيق المشروع
اربعة انواع فرض وواجب وسنة ومستحب ويلها المباح
وغير المشروع نوعان محرم ومكروه ويلهما المفسد للعمل
المشروع فيه فالكل ثمانية انواع اما الفرض فمأثبات بدليل
لا شبهة فيه وحكمه الثواب بالفعل والعقاب بالترك بلا عذر
والكفر بالانكار المتفق عليه والواجب مأثبات بدليل فيه
شبهة وحكمه حكم الفرض عملاً لا اعتقاداً حتى لا يكفر جاحداً

والسنة

والسنة ما واظب النبي عليه الصلوة والسلام مع تركه مرة
او مرتين وحكمها الثواب بالفعل والعقاب بالترك في الحد
والمستحب ما فعله النبي عليه الصلوة والسلام مرة او تركه
اخرى وما احبه السلف وحكمه الثواب بالفعل وعدم
العقاب بالترك والمباح ما يخير العبد فيه بين الترك
والايتان وحكمه عدم الثواب فعلاً وتركاً والمحرم ما ثبت
النهي فيه بلا معارض وحكمه الثواب بالترك لله تعالى
والعقاب بالفعل والكفر بالاستحلال في المتفق عليه
والمكروه ما ثبت النهي فيه مع المعارض وحكمه الثواب بالترك
وخوف العقاب بالفعل وعدم الكفر بالاستحلال والمفسد
هو الناقص للعمل المشروع فيه وحكمه العقاب بالعمل عدا
وعدمه سهواً **اعلم** بان الصلوة جامعة للاربع الاول شرعا
وقد يوجد الاربع الاخر فيها طبعاً فلا بد من تفصيل كل نوع
وتعدادها بطريق الاختصار والاختصار مرتباً على ثمانية
ابواب تيسيراً للمؤمنين **الباب الاول** في بيان القرائن
وهي خمسة عشر بعضها خارجية وبعضها داخلية اما
الخارجية فثمانية الوقت وطهارة البدن والثوب والمكان

شبكة

الألوكة

alukah.net

وسنة العورة واستقبال القبلة والنية والتكبير الاولى
والداخلية سبعة القيام والقراءة والركوع والسجود والقعدة
الاخيرة والترتيب فيما اتخذت شرعيته في كل ركعة اوفي
جميع الصلوة والخروج بفعل المصل **الباب الثاني** في الواجبات
وهي احد وعشرون منها ما يقوم جميع المصلين والصلوات
وهي سبعة ومنها ما يخص بعض المصلين وبعض الصلوات
وهي اربعة عشر اما العام فلفظ التكبير للحرمة والقعدة
الاولى والنشهد في القعدتين وطائفة الركوع والسجود
وايتان كل فرض في موضعه وكل واجب كذلك والخروج
بلفظ السلام واما الخاص فتعيين الاولين للقراءة
وتعيين الفاتحة لهما واقتصارها على مرة وضم السورة
او ثلاث ايات قصارا واية طويلة معها وتقديم الفاتحة
عليها وهذه على من عليه القراءة والقنوت في الوتر والجهرة
في موضعه جماعة والمخافة كذلك وانصات المقتدى
وقت قراءة الامام ومتابعة الامام على اى حال وجدته
وان لم يكن محسوباً من صلوته وسجدة التلاوة على الامام
والمنفرد وتكبيرات العيدين وتكبير ركوعها وسجدة السهو

على الامام

3
على الامام والمنفرد بترك واجب في الثمانية الاول من القسم
الاخير وفي جميع الصور من القسم الاول الا الطمانية فانها
واجبة للغير **الباب الثالث** في السنن وهي سبعة وعشرون
العام سبعة عشر وهي رفع اليدين في التحريمة وفي القنوت وفي
تكبيرات العيدين ونشر الاصابع ثمة والثناء ووضع اليدين
على الشمال وتكبيرات الانتقالات حتى القنوت وتسبيح
الركوع ثلاثا واخذ ركبتيه في الركوع وتفرج الاصابع فيه
والقومة والجليسة والسجدة على سبعة اعضاء وتسبيح السجود
ثلاثا والصلوة على النبي عليه السلام بعد تشهد السلام
والدعاء بعد لنفسه وجميع المسلمين والمسلمات والمسلمة
بمنة وبسرة والخاص عشرة جهرا الامام بالتكبيرات ومقار
تكبيره المقتدى بتكبيره الامام ومتابعة له في سائر افعاله
والتعوذ واخفاؤه والتسمية بعد واخفاؤها وهذه الاربعة
لل امام والمنفرد والتامين سر الهمما والمقتدى في الجهرية
والتسبيح للامام والمقتدى التحميد والمنفرد الجمع في اى
صلوة كانت واقتراش رجله اليسرى للجلوس عليها مع نصب
اليمنى في القعدة للرجال وللنساء التورك **الباب الرابع**

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

في المستحبات وهي ثلاثة وعشرون العام اربعة عشر ترك
الالتفات يمينا وشمالا كما قيل وتغطية الفم عند غلبة الشاؤ
ودفع السعال ما استطاع وزيادة القراءة على ثلث ايات
والترتيل في القراءة وتسوية الرأس مع الظهر في الركوع
ووضع ركبتيه قبل يديه ويديه قبل الانف والانف قبل
الجهة للعبود وعلى عكس ذلك في الرفع للقيام والسجود بين
اليدين وتوجيه اصابع يديه ورجليه نحو القبلة وترك
مسح الزاب والعرق قبل السلام والفصل بين قدميه
قدر اربعة الاصابع في القيام ووضع يديه على فخذه في
القعدة وتحويل الوجه يمنة ويسرة عند السلام والخاص
تسعة رفع يديه فيما سن خداه شحميه للرجال ولخداء
المنكب للنساء ووضع اليدين تحت السرة للرجال وعلى
الصدر للنساء واخراج الكفين من الكمين عند التحريمة
للرجال والقراءة على القدر المروي وزيادة التسييمات
على الثلاث وترك المنفرد وابعاد الضبعين من البطن والبطن
من الفخذ والفخذ من الساق والساق من الارض في الركوع
والسجود للرجال وبالعكس للنساء وقراءة الفاتحة بعد

الاولين

4
الاولين للفرض في المشهور والتسمية قبل الفاتحة في كل ركعة
لمن سن وانتظار المسبوق فراغ الامام **الباب الخامس**
في المحرمات وهي اربعة عشر على العموم المحرمات بالتسمية والمجهز
بالتامين والالتفات يمينا وشمالا بتحويل بعض الوجه
والنظر الى السماء والانكاء على الاسطوانة او اليد ونحوه
بلا عذر ورفع اليدين في غير ما شرع ورفع الاصابع عن الارض
في الركوع والسجود والجلوس على عقبية للتشهد والعبث بثوبه
او بدنه دون الثلاث والاشارة بالسبابة كاهل الحديث
وقصر السلام على جانب والقنوت في غير الوتر وزيادة
في التكبير والثناء والتسييمات والتشهد على السنة وترك
واجب مما سبق عمدا وفي المحيط ذكرت المحرمات في المكروهات
الباب السادس في المكروهات وهي تسعة وخمسون العام
اثنان واربعون تكرار التكبير والعد باليد للاي ونحوها
والتحضر وما هو من اخلاق الجبارة والتخنخ بلا عذر ولو بغير
حرف والتخنخ والتخنخ غير المسموع وامساك الدراهم في الفم
ونحوها بحيث لا يمنع القراءة واعلاء الرأس في الركوع وابتلا
ما بين الاسنان لو كان قليلا وترك سنة من السنن وانما

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

القراءة في الركوع وتحصيل الذاكرة في تحقيق الانتقالات
 ووضع يديه قبل ركبته على الأرض لل سجود بلا عذر و
 ورفعهما بعد ركبته للقيام كذلك والاقعاء وتغطية الفم
 بالأغلبة التثاؤب وغمض العينين وقبض الحصى إلا أن لا
 يمكنه السجود فاق به مرة أو مرتين ومسيح الجبهة عن التراب
 أو العرق قبل الفراغ وكف الثوب والتثاؤب والتمطيط
 وفرقة الأصابع والاستراحة من رجل إلى رجل وتفرج
 الأصابع في غير الركوع والتجمل في القراءة وترك تسوية
 الرأس مع الظهر ركعا والتخني ثلاثا فصاعدا بلا عذر
 ولو وقف بعد كل خطوة والتمائل يمينا وشمالا وقتل القملة
 دون الثلاث ودفنها كذلك والقاء البزاق ونزع الخف
 بعمل قليل وشم الطيب والتروح بالثوب أو بالمروحة
 ونحوه دون الثلاث وتعيين السورة لصلوة معينة بحيث
 لا يقرأ غيرها والجمع بين السورتين بترك واحدة بينهما في ركعة
 والانتقال من آية إلى آية ولو بينهما سورة وتقديم السورة
 المتأخرة على المتقدمة ولو في الركعتين والتسمية قبل كل سورة
 في كل ركعة وحمل صبي بلا عذر والخاص بسبعة عشر وانتظار

الامام

5
 الامام لمن سمع خفق نعليه للصلوة وتطويل الثانية على الأولى
 بثلاث آيات في الفرائض والتوقف في آية الرحمة أو العذاب
 للامام والمقتدى مطلقا والمنفرد في الفرائض والسجدة
 على كور العمامة والصاق البطن بالخذ للرجال وكذلك لبسطهم
 العضدين ونزعهم النعلين والقميص والقلنسوة أو لبسهم
 وتطويل الامام الصلوة بحيث يشغل على القوم وتخفيفه
 لها لجلتهم والجلاء الامام القوم للفتح إذا قرأ ما يجوز به
 وجهر القراءة في نوافل النهار وقراءة الامام آية السجدة فيها
 يخافت الا في آخر السورة وتكرار الآية سرورا وخزا في ركعة
 من الفرائض بلا عذر لا في النوافل والسنن مطلقا وتكرار
 السورة في ركعة واحدة في الفرائض والصلوة رافعا يمينه
 إلى المرفقين للرجال وقول المقتدى عند آية الترغيب
 والترهيب صدق الله وبلغ رسوله والاعتماد بمحاطة
 أو سطوانة بلا عذر في غير النوافل **الباب السابع**
 في المباحات وهي أحد عشر العام من آية نظره بموقف
 عينيه بالانحويل وجهه وتسوية موضع سجوده مرة أو مرتين
 للعذر وقتل الحية المطلقة مطلقا وإن احتاج إلى المعالجة

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

وفي فيه دراهم اودنا نير بحيث لا يمنع عن سنة القراءة وفي
يده ما لا يمنع عن سنة الاعتماد وقراءة القرآن على التأليف
ونقص الثوب كيلا يلتصق بجسده في الركوع وقراءة اخر
سورة في ركعة واخر اخرى في اخرى على الصحيح والخاص
ثلاثة تكرار السورة في ركعة في التطوع ومعتدا حائطا
اواسطوانة في التطوع ولو بلا عذر ونحط الامام الى من
خلفه شاكا ليقوم ان قام هو ونحوه **الباب الثامن**
في المفسدات وهي في التحقيق خمسة على العموم التكلم
بكلام الناس مطلقا حقيقة او حكما والضمك والعمل
الكثير بلا اصلاح وترك فرض من الفرائض بلا عذر
ولو طرى فواته بدون اختياره وتعمد الحدث
تم الرسالة التي تسمى بفقه الكيداني
لامام محمد عليه الرحمة الباري

Handwritten signature or scribble in blue ink.

شبكة

الألوكة

Ms. or. 347

ادعیه او زو و نیک
مملکتی لاهود و نیک
امام قالب قدرت
نشان و اساء العنا
ستای یو یو یو یو یو
سور

شبكة

الألوكة

www.alukah.net

Ms. Nr. 347, vor dem Vorsatzblatt
am Anfang